

Film e leader

G. Delvecchio; L. Bettineschi
DiPSI Ospedali Riuniti Bergamo Ufficio Tecnico ASL Bergamo

Razionale:

Vi è necessità in tema di leadership in sanità di erogare formazione con modalità che consentano un apprendimento "in situazione" rispettoso delle esigenze del discente e degli obiettivi del formatore. Ciò è ancora più necessario per l'apprendimento dei caratteri di "processo" cui l'apprendimento di tecniche è intrinsecamente connesso. Nel "processo" rientrano fattori quali le reazioni psicologiche del discente verso il proprio ruolo nonché le relazioni sociali nei confronti del collettivo di lavoro espresse in merito al ruolo di team leader.

Poiché consente un coinvolgimento profondo innescando dinamiche di transfert cognitivo ed emozionale facilitate da una immersione plurisensoriale, lo strumento filmico è adeguata tecnologia didattica in set d'aula protetti in cui è possibile analizzare sia gli item tematici che riflettere sulle dinamiche di "processo".

Materiali e metodi:

Nel contesto di un corso di perfezionamento dedicato agli strumenti gestionali rivolto a gruppi di 20 professionisti sanitari di varia estrazione ma uniti dal compito di team leader realizzato nell'anno 2007, con l'obiettivo di sviluppare strategie di team leader nei sistemi complessi e multiprofessionali si è costruito un intero modulo formativo della durata di due giornate autonome utilizzando come strumento didattico la visione di film cui ha fatto seguito l'analisi di casi reali e di autocasi.

Come casi filmici emblematici di stili di leadership antagonisti tra loro sono stati utilizzati: per lo stile autoritario: *Uomini contro* di F. Rosi; per lo stile carismatico: *Giovanna d'Arco* di L. Besson; per lo stile lassista: *Prova d'orchestra* di F. Fellini; per lo stile assertivo: *Apollo XIII* di R. Howard.

Il materiale filmico permette di analizzare a fondo la situazione oggettiva nonché le dinamiche contestuali in cui si è venuto a costituire l'evento da analizzate. Oltre allo studio di caso filmico e di casi clinici come tecniche didattiche in aula sono stati utilizzati brainstorming e discussione in piccoli gruppi con sessioni plenarie di confronto guidato.

Risultati:

L'utilizzo del materiale filmico che ha preceduto l'analisi di casi clinici reali ha raccolto il massimo gradimento da parte dei discenti come evidenziato con test di gradimento anonimo. Confrontati col dispositivo didattico filmico in modo ludico i discenti si sono messi in situazione; l'analisi critica di quanto proposto ha permesso una successiva applicazione facilitata ai casi clinici e agli autocasi degli strumenti d'indagine critica che sono risultati immediatamente fruibili.

Conclusione:

Sulla scorta dell'esperienza effettuata si ritiene di poter riproporre positivamente in nuove occasioni tale dispositivo didattico